

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 28, номер 2 (107), 2026

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

«Вот приходит замысел рисунка...» (Ю. Левитанский): о VII региональном методологическом теоретическом семинаре «Theoretical Studies»

Абрамовских Е.В., Смоленская М.А.

5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Формирование биоцифрового иммунитета эксперта в системе опережающего образования «Food Integrity»: парадигма предиктивной дидактики

Бахтадзе Г.Э., Хуришудян С.А., Пряничникова Н.С.

8

Изучение роли контекста в переводе многозначных слов: практикум по иностранному языку

Журавлев А.П.

18

Многозначность термина как переводческая проблема: практикум по иностранному языку

Журавлев А.П.

23

Модель формирования готовности курсантов к профессионально-ориентированному взаимодействию на иностранном языке

Кирина Е.А.

27

Интеллектуальные компьютерные системы как инструмент развития способностей студентов к выполнению творческих инженерно-графических работ

Пузанкова А.Б., Курина В.А.

34

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Апофатика И.А. Бунина: есенинский подтекст в рассказе «Несрочная весна»

Дударева М.А.

44

«Не знал и не знаю этого человека»: русский мужик в восприятии А.П. Чехова и Н.Г. Гарина-Михайловского

Перепелкин М.А.

51

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Семиотика суверенитета: свод законов Вахтанга VI как метатекст национальной идентичности и инструмент культурной резистентности

Бахтадзе Г.Э., Чкония З.Б.

58

Музыка как модель согласования культуры в творчестве Арама Хачатуряна

Ионесов В.И.

67

Наследие Арама Хачатуряна на перекрестье эпох: уроки музыки и сила искусства

Ионесов В.И.

78

Кинокультурология и кинообразование в детской школе искусств: идеи и перспективы

Орищенко С.С., Мякишева М.А.

88

Резильентность детской школы искусств: механизмы устойчивости и развития в условиях неопределённости

Орищенко С.С., Мякишева М.А.

94

РЕЦЕНЗИИ

КУЛЬТУРА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВОЗМОЖНОСТЬ – ЭТО НЕОБХОДИМОСТЬ: рецензия

на книгу Ионесова А.И. и Ионесова В.И. «Культура мира и будущее человечества. Беседы с выдающимися современниками о том, как понимать культуру и каким быть миру в XXI веке»: в 4 т. Том I [Нобелевские лауреаты] (2025)

Акопов Г.В.

102

АМПЛИФАЕРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИАЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ:

рецензия на монографию А.Е. Купцова «Дискурсивные частицы в художественном тексте: коммуникативно-прагматический и лингвокультурный аспекты» (2025)

Борисова Е.Б.

106

CONTENTS

«IZVESTIYA OF THE SAMARA SCIENCE CENTRE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES.
Social, Humanitarian, Biomedical Sciences»

Volume 28, number 2 (107), 2026

SCIENTIFIC LIFE

- «Here comes The Concept of a Drawing...» (Yu. Levitansky):
about The 7th Regional Methodological and Theoretical Seminar «Theoretical Studies»** 5
Abramovskikh E.V., Smolenskaya M.A.

PEDAGOGICAL SCIENCES

- Developing The Expert's Biodigital Immunity within The «Food Integrity»
advanced Education System: a Predictive Didactics Paradigm** 8
Bakhtadze G.E., Khurshudyan S.A., Pryanichnikova N.S.
- Studying The Role of Context in The Translation of Multi-Semantic Words:
Foreign Language Practicum** 18
Zhuravlev A.P.
- Multivalence of The Term as a Translation Problem: Foreign Language Practicum** 23
Zhuravlev A.P.
- Model of Forming Students' Readiness for Professionally-Oriented Interaction
in a Foreign Language** 27
Kirina Ye.A.
- Intelligent Computer Systems as a Tool for Developing Students' Abilities
to Perform Creative Engineering and Graphic Works** 34
Puzankova A.B., Kurina V.A.

PHILOLOGICAL SCIENCES

- Apophatics of I.A. Bunin: Yesenin's Subtext in The Story «Nesrochnaya Vesna»
(«Unurgent Spring»)** 44
Dudareva M.A.
- «I didn't know and I don't know This Man»: Russian Man in Perception
A.P. Chekhov and N.G. Garin-Mikhaylovsky** 51
Perepelkin M.A.

CULTURAL SCIENCES AND ART HISTORY

- The Semiotics of Sovereignty: The Code of Laws of Vakhtang VI
as a Metatext of National Identity and an Instrument of Cultural Resistance** 58
Bakhtadze G.E., Chkonja Z.B.
- Music as a Model of Cultural Coherence in The Creativity of Aram Khachaturyan** 67
Ionesov V.I.
- Aram Khachaturyan's Heritage at The Crossroads of Times:
Lessons of Music and The Power of Art** 78
Ionesov V.I.
- Film Culture and Film Education at The Children's School of Arts:
Ideas and Prospects** 88
Orishchenko S.S., Myakisheva M.A.
- Resilience of a Children's Art School: Mechanisms of Stability and Development
in Conditions of Uncertainty** 94
Orishchenko S.S., Myakisheva M.A.

REVIEWS

- Culture is more that Possible, It is Imperative: Review of The Book**

by Anatoly I. Ionesov and Vladimir I. Ionesov «The Culture of Peace and the Future of Humankind. Conversations with Outstanding Contemporary Intellectuals on How to Understand Culture, and What the World Should Be Like In the 21st Century»: Vol. I-IV. Volume I [Nobel Laureates] (2025)

Akopov G.V.

102

Amplifiers in Artistic Dialogical Discourse: Review of A.E. Kuptsov's Monograph «Discursive Particles in Fiction: Communicative-Pragmatic and Linguistic-Cultural Aspects» (2026)

E.B. Borisova

106