

УДК 378 (Высшее образование. Высшая школа. Подготовка научных кадров)

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА**

© 2025 О.Ю. Ерофеева

*Ерофеева Ольга Юрьевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой  
социально-гуманитарного образования*

*E-mail: [erofeeva.samara@mail.ru](mailto:erofeeva.samara@mail.ru)*

*Институт развития образования*

*Самарский государственный социально-педагогический университет  
Самара, Россия*

Статья поступила в редакцию 09.12.2025

Статья посвящена актуальной проблеме формирования профессиональной компетентности будущих учителей-словесников в условиях перехода к компетентностной парадигме образования. Центральное внимание уделяется развитию конкретных методических умений, необходимых для подготовки школьников к написанию письменных творческих работ, которые рассматриваются как метапредметная форма проверки коммуникативных компетенций. На основе анализа научной литературы по проблеме профессиональной компетентности педагога и результатов эмпирического исследования (анкетирования молодых учителей и тестирования студентов) автором выявлен дефицит соответствующих методических знаний и практических навыков у выпускников педагогических вузов. В качестве решения предлагается авторская программа учебно-методического модуля «Методика обучения написанию сочинения на уроках литературы в среднем общем образовании». Подробно раскрывается структура модуля, включающая теоретические и практические занятия, направленные на освоение студентами требований ФГОС СОО, критериев оценки, методов развития письменной речи учащихся и проектирования учебных занятий. Делается вывод о том, что становление необходимой профессиональной компетентности происходит исключительно через деятельностное моделирование будущей педагогической практики. Предложенный модуль представлен как эффективный элемент системной методической работы, способствующей адаптации и развитию творческого потенциала педагога. Подчеркивается важность распространения данного опыта, выходящего за рамки «филологической подготовки» на другие гуманитарные дисциплины. Полученные результаты и методические решения применимы не только в подготовке учителей-словесников – их внедрение в программы других гуманитарных профилей представляется логичным следующим шагом для системного повышения коммуникативных компетенций выпускников.

*Ключевые слова:* компетенция, профессиональная компетенция, компетентность, компетентностный подход, деятельностный подход, профессиональная готовность, виды деятельности, проектирование, образовательные результаты, обученность, итоговое сочинение, развитие речи

DOI: 10.37313/2413-9645-2025-27-105-18-27

EDN: NVHYHL

*Введение.* Главная цель высшей педагогической школы Российской Федерации — подготовка высококвалифицированных педагогов, которые гарантируют качество общего образования и формируют у обучающихся личностные качества: автономию, инициативность, готовность к саморазвитию, осознанный выбор значимой деятельности. Эти результаты являются основой для воспитания достойных граждан через повышение гуманитарной образованности и нравственной воспитанности. Особое внимание уделяется адаптации педагогов к вызовам модернизации образования.

Концепция современного высшего педагогического образования России нацелена на то, чтобы акцент в образовательной деятельности переносился с узкопрофессионального подхода к подготовке специалистов на многостороннее интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей. Социальные перемены, происходящие

в обществе, по-новому ставят вопрос о профессиональных компетенциях учителя. Следовательно, качество образования будущего учителя и уровень сформированности его профессиональных компетенций являются социальными критериями состояния и результативности образования и как результата, и как процесса, и как образовательной системы, а также его соответствия потребностям современного общества.

Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена необходимостью непрерывного роста профессионального уровня педагога в условиях увеличения информационного пространства, устареванием знаний и появлением новых образовательных технологий. Формирование профессиональной компетенции возможно только через активную деятельность, включающую освоение научных основ, рефлексию и проектирование педагогических процессов. Для этого необходимо создать такую модель методической работы, которая будет способствовать адаптации и развитию творческого потенциала педагога. Обязательной частью этой модели должна стать специальная программа по подготовке к обучению написания сочинения как формы проверки сформированности коммуникативной компетенции в действии.

Традиционные педагогические подходы в первую очередь ориентированы на овладение системой знаний и навыков познавательной деятельности. Однако современные тенденции в образовании подчеркивают необходимость смещения акцента: цель — не просто освоение информации, а формирование готовности и способности человека к эффективному практическому взаимодействию в обществе. В этом новом фокусе — индивидуальная социальная деятельность, решение практических задач, применение знаний в контексте реальной работы и жизни. В последние годы компетентностно-деятельностный подход, делающий именно этот акцент, заслуживает повышенного внимания в педагогических исследованиях и практике.

*История вопроса.* Современные исследования по совершенствованию подготовки учителей подтверждают необходимость существенных изменений в образовательных программах педагогических вузов. Данная необходимость возникает в связи с неудовлетворенностью общества качеством профессиональной методической подготовки педагогов. Разработка компетентностно-деятельностных моделей обучения рассматривается как перспективное решение, позволяющее обеспечить успешную профессиональную деятельность специалистов, что обусловлено высокой значимостью их компетенций в системе образования.

Профессиональные навыки педагога являются предметом изучения не только в педагогике, но и в философии, психологии, что указывает на междисциплинарный характер исследования. Вопросы формирования и развития профессиональной компетентности рассматриваются в трудах В.А. Адольфа, Т.Г. Браже, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, М.И. Лукьяновой, А.К. Марковой, А.М. Новикова, Г.С. Трофимовой, Г. Бернгард, В. Блума, Х. Маркуса, Р. Стернера и др. Хотя тема изучена довольно обширно, сохраняется неопределенность как в вопросах методологической операционализации, так и в компонентном строении понятия, что затрудняет поиск эффективных путей развития.

Большой вклад в разработку проблем профессиональной компетентности внесли отечественные исследователи А.А. Вербицкий [3], Э.Ф. Зеер [6], Н.В. Кузьмина [9], А.К. Маркова [10], Л.М. Митина [11], В.Д. Шадриков [18], А.В. Хуторской [16]. В их исследованиях представлены факторы, инициирующие развитие профессиональной компетентности.

Рассмотрим понятие «профессиональная компетентность» с разных сторон. С точки зрения Шадрикова В.Д., профессиональная компетентность — это новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки и представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, которые позволяют успешно решать функциональные задачи, составляющие профессиональной деятельности.

В понимании А.К. Марковой профессиональная компетентность представляет собой «психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, обладание человеком способностью и умением выполнять определенные трудовые функции, заключающиеся в результатах труда» [Маркова А.К, с. 25].

В исследовании В.Я. Адольфа профессиональная компетентность выступает фактором, регулятором и механизмом последовательного превращения учебной деятельности студента в профессиональную деятельность специалиста [Адольф В.Я, с. 51]. Э.Ф. Зеер, рассматривая в профессиональную компетентность, опираясь на структуру личности, предложенную К.К.

Платоновым, где ведущими являются профессиональная позиция, профессиональное самоопределение, ценностные интересы, знания, умения, навыки, индивидуальный опыт и мастерство. Основными уровнями профессиональной компетентности субъекта деятельности становятся обученность, профессиональная подготовленность, опыт. Таким образом, в отечественной психологии понятие «профессиональная компетентность» определяется через такие категории, как знания, умения и навыки, позволяющие успешно решать задачи профессиональной деятельности.

Из вышесказанного следует, что профессиональная компетентность – это качество высокопрофессионального работника, способного максимально реализовывать себя в конкретных видах трудовой деятельности и способного адаптироваться к изменяющимся условиям рыночного механизма, управляющего мобильностью, планированием профессиональной карьеры профессиональной самоактуализацией [Зинин С.А.].

Этот характер профессиональной компетентности наиболее ярко проявляется в профессии педагога [Исламгариев Э.Г.]. Профессия педагога относится к категории высокочрезвычайных видов деятельности, требующих от специалиста постоянной самоотдачи. Современные социально-технологические реалии – стремительное развитие технологий, лавинообразный рост информации – предъявляют к учителю исключительные требования, сопряжённые с интенсивными интеллектуальными и психоэмоциональными нагрузками в процессе его профессионального труда. Профессиональная компетентность педагога представлена в ряде работ (Н.В. Андронов, Е.Н. Волкова, Э.Ф. Зеер, Л.В. Комаровская, Н.В. Кузьмина, М.И. Лукьянова, И.А. Колесникова, А.К. Макова, Л.М. Митина, Е.И. Рогов, А.И. Щербаков и др.). По мнению А.К. Марковой, профессиональная компетентность преподавателя определяется, с одной стороны, анализом, процессом (педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность учителя) и результатом (обученность и воспитанность обучаемых) его труда, с другой стороны, соотношением объективно необходимых профессиональных знаний и умений и психологических качеств, которыми он обладает. Определение демонстрирует многозначное понимание содержания основных элементов представленной структуры и достаточно широкий спектр взглядов на сущность профессиональной компетентности [Маркова А.К.]. В концепции профессионального развития учителя Л.М. Митина выделяет три интегральные характеристики педагогического труда учителя: направленность, компетентность и эмоциональную гибкость, которые по существу являются интегральными характеристиками личности учителя, обуславливающими эффективность педагогической деятельности в целом [Митина Л.М.].

Н.В. Кузьмина рассматривает профессиональную компетентность как осведомленность педагога, как свойство его личности, позволяющее продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности другого человека. Понятие компетентности связывается с определенной областью деятельности, в данном случае, профессионально педагогической деятельностью учителя. По мнению автора, профессиональная компетентность учителя, это:

- владение специальными знаниями о целях, содержании, объекте и средствах труда учителя;
- владение специальными умениями на подготовительном, исполнительском, итоговом этапах деятельности;
- овладение специальными свойствами личности и характера, позволяющими осуществлять процесс деятельности и получать искомые результаты [Кузьмина Н.В.].

Н.Е. Костылева, исследуя личностные образования учителя, представила профессиональную компетентность следующими компонентами: личностно-гуманистическая ориентация; педагогическое восприятие; педагогические умения; педагогическое творчество. Все эти категории органично связаны и образуют целостную систему. Отсюда профессиональная компетентность педагога – это «сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обуславливающие готовность учителя к актуальному воплощению педагогической деятельности». Автор считает, что «одним из важнейших компонентов в структуре профессиональной

компетентности учителя являются профессиональные знания. Эффективность педагогической деятельности учителя во многом зависит от уровня и качества его знаний в области той науки, основы которой преподает, ее основы» [Костылева Н.Е., с. 252].

В работах Е.И. Рогова профессиональная компетентность учителя понимается как «совокупность физических, психических, личностных и социальных изменений, происходящих в человеке в процессе овладения и длительного выполнения деятельности, обеспечивающих качественно новый, более эффективный уровень решения сложных профессиональных задач» [Рогова Е.И, с. 111].

*Методы исследования.* В процессе исследования применялся комплекс общепринятых исследовательских методов, обеспечивших объективность и научную обоснованности полученных результатов: анализ документов и научной литературы; анкетирование молодых учителей русского языка и литературы Самарской области для выявления профессиональных дефицитов в области подготовки школьников к написанию сочинения-рассуждения; тестирование студентов 4 курса филологического факультета в целях понимания уровня знаний требований и критериев написания итогового сочинения; моделирование системы подготовки студентов для развития коммуникативных компетенций.

*Результаты исследования.* Переход от традиционной к компетентностной парадигме высшего профессионального образования предполагает перенос акцента с предметно-дисциплинарной и содержательной стороны (при одновременном сохранении ее достоинств) на компетенции и ожидаемые результаты образовательного процесса, что должно оправдываться усилением его студентоцентрированной направленности [Борисова Н.В., Кузов В.Б.]. Одной из форм демонстрации достаточного уровня развитости профессиональной компетенции учителя русского языка и литературы является успешная подготовка учащегося к написанию итогового сочинения. Такой формат творческой работы был выбран не случайно. Итоговое сочинение является допуском к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования. Оно впервые введено в 2014-2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Итоговое сочинение – это метапредметная форма проверки речевых компетенций обучающегося, определения уровня его речевой культуры. Цели проведения итогового сочинения: 1) формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию; 2) развитие потребности в чтении, повышение читательской культуры; 3) повышение уровня речевой культуры.

При подготовке к сочинению результативность работы во многом определяется уровнем профессиональной деятельности учителя-словесника. Именно вуз не только осуществляет теоретическую подготовку будущего специалиста, но и формирует эстетический вкус учителя, развивает его способность адекватно оценить какое-либо речевое высказывание. Следовательно, необходимо введение новых учебных курсов, ориентированных на речевое развитие учащихся. Нами была поставлена цель найти ответы на вопросы: как помочь учителю на данном этапе работы со школьниками; в чем особо нуждаются словесники, осуществляя подготовку школьников к сочинению-рассуждению нового типа? Для достижения этой цели было организовано анкетирование молодых учителей русского языка и литературы Самарской области. Также нами проведен анализ официальных результатов итогового сочинения выпускников за последние три года. Это позволило выявить проблемные позиции, с которыми сталкиваются учителя и ученики при выполнении работ подобного типа. Наши выводы подтверждают мнение профессора Г.В. Пранцовой, нашедшее отражение в монографии «Стратегия сопровождения подготовки старшеклассников к итоговому сочинению нового типа в условиях региона» [Пранцова Г.В.].

«С введением сочинения достаточно ярко обозначились такие проблемы, как низкий уровень читательской и речевой культуры, ограниченный кругозор выпускников; недостаточно четкое представление учителей об особенностях сочинения нового типа; отсутствие сквозной системы развития речи учащихся в 5-11 классах; необходимость совершенствования теоретической и практической подготовки учителей-словесников в области речевого развития; отсутствие сотрудничества при подготовке к написанию сочинения между учителями русского языка и литературы и учителями других предметов. Наличие перечисленных, а также других проблем диктует необходимость разработки стратегии сопровождения подготовки старшеклассников к

итоговому сочинению нового типа» [Пранцова Г.В., с. 197]. Следовательно, необходима специальная подготовка учителя к такого рода деятельности, то есть к написанию сочинений разных форматов.

Нами также было проведено тестирование студентов 4 курса филологического факультета СГСПУ на знание требований и критериев написания итогового сочинения. Обработка результатов показала, что у опрашиваемых отсутствуют или являются неполными представления о критериях оценки письменных работ в формате итогового сочинения, недостаточно развиты умения разграничивать виды ошибок, не сформирована способность создавать качественные письменные тексты разных форм и жанров, тестируемые затруднялись в нахождении типичных ошибок в учебных работах, то есть тех компонентов, которые составляют профессиональную деятельность учителя русского языка и литературы.

Возникла необходимость создания специальной программы «Методика обучения написанию сочинения на уроках литературы в среднем общем образовании» в рамках учебно-методического модуля по профилю «Литература» дисциплины «Методика обучения литературе».

**Таб. 1.** Структура программы дисциплины «Методика обучения написанию сочинения на уроках литературы в среднем общем образовании» (The structure of the curriculum for the course «Methodology of teaching essay writing in literature lessons in secondary general education»)

№ п/п	Темы учебных занятий	Содержание	Формы проведения занятий	Количество часов
1.	Развитие письменной речи учащихся 10-11 классов на уроках литературы как социальная и методическая проблема	Основные направления в работе по развитию речи учащихся на уроках литературы. Взаимосвязь речевого развития школьников со всем комплексом работы по изучению литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.	Лекция	2
2.	Методика обучения сочинению в соответствии с требованиями ФГОС СОО к уровню развития связной речи учащихся	Сочинение как ведущая форма письменной работы в процессе обучения литературе. Проблема классификации сочинений. Сочинения обучающие и контрольные; классные и домашние; сочинения на литературные темы и по жизненным впечатлениям.	Лекция	2
3.	Итоговое сочинение как способ формирования коммуникативной компетенции выпускника	Направления итогового сочинения. Темы итогового сочинения. Использование литературных аргументов при создании итогового сочинения. Принципы построения итогового сочинения.	Лекция	2
4.	Критерии оценки различных видов письменных работ	Критериальная оценка письменных работ учащихся. Требования к школьным сочинениям: владение речевыми стилями, полнота раскрытия темы, грамотность. Характеристика частотных ошибок, возникающих при написании письменных работ, в том числе при написании итогового сочинения.	Лекция в интерактивном формате	2
5.	Методические приемы	Методические приемы по обогащению	Практическое	2

	по обогащению речи учащихся на уроках литературы	речи учащихся: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, деятельностный подход. Определение критериев речевого развития учащегося 10-11 класса.	занятие	
6.	Обучение написанию сочинений разных видов и жанров на уроках литературы	Анализ дидактического материала в рамках УМК по литературе с точки зрения соответствия требованиям ФГОС к уровню развития связной речи учащихся. Работа с текстами разных типов и жанров.	Практическое занятие	2
7.	Итоговое сочинение как способ формирования коммуникативной компетенции выпускника	Анализ направлений итогового сочинения. Принципы построения итогового сочинения. Владение приемами обучения созданию творческой работы формата «итогового сочинения». Работа с требованиями оценки итогового сочинения. Использование критериев при оценивании итогового сочинения.	Практическое занятие	2
8.	Формирование умений по созданию письменных текстов разных форматов на уроках литературы	Сочинение литературоведческого характера при подготовке к ОГЭ по литературе. Разработка заданий, направленных на создание письменных текстов в соответствии с требованиями к сочинениям формата ОГЭ. Проектирование урока по обучению учащихся данному виду сочинения.	Практическое занятие	2
		Сочинение интерпретационного характера при подготовке к ЕГЭ по литературе. Разработка заданий, направленных на создание письменных текстов в соответствии с требованиями к сочинениям формата ЕГЭ. Проектирование урока по обучению учащихся данному виду сочинения.	Практическое занятие	2
9.	Оценка сочинений учащихся	Анализ образцов ученических сочинений	Интерактивное практическое занятие	2
10.	Разработка учебного занятия по подготовке к написанию сочинений	Презентация и защита учебного занятия по подготовке к написанию сочинений.	Интерактивное практическое занятие	4
Всего:				24

После прохождения программы студент должен овладеть следующими компетенциями:

- применяет научно обоснованные методы в педагогической практике.
- осуществляет поиск, критический анализ и синтез данных с использованием системного подхода для решения задач;
- демонстрирует теоретические и практические навыки для профессиональной деятельности;

– умеет формировать развивающую среду для достижения комплексных результатов обучения.

Перед разработкой программы был проведён детальный анализ всех элементов методической системы, определяющих рост профессионального мастерства педагога. На его основе в программу были включены конкретные деятельностные формы работы, призванные обеспечить практико-ориентированный характер занятий и целенаправленное развитие профессиональной компетентности будущих учителей.

Современный учитель русского языка и литературы должен уметь проектировать свою деятельность и деятельность обучаемых так, чтобы у них были сформированы умения создавать письменные тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и целевой аудитории. При анализе произведений художественной литературы выпускник должен научиться выявлять темы, идеи, проблемы и выражать собственное отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях. Это способствует развитию их письменной речи. Именно поэтому на уроке литературы педагог формирует умение самостоятельного анализа художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий<sup>1</sup>. Совместная деятельность учителя и ученика на уроке литературы направлена на формирование комплекса современных читательских и речевых компетенций. В их число входит критическое восприятие текста, его интерпретация и последующая информационная переработка в различных устных и письменных формах: от аннотаций, тезисов и конспектов до развернутых сочинений разных жанров. Последующая педагогическая работа по анализу и исправлению ошибок в письменных работах учащихся напрямую способствует развитию у них навыков редактирования и самоконтроля, что ведет к созданию более качественных, грамотных и стилистически выверенных высказываний.

Через системный анализ академических трудностей педагог помогает учащимся освоить принципы правильной стилизации, терминологической точности и логической структуры текста. Такой дидактический подход включает в себя как индивидуальную работу с текстами, так и групповые формы обсуждения типичных недостатков, что создает условия для осознанного улучшения языковых навыков.

*Выводы.* Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что целенаправленное формирование профессиональной компетентности будущего учителя-словесника происходит исключительно через деятельностный подход. Предложенный учебно-методический модуль «Методика обучения написанию сочинения на уроках литературы в среднем общем образовании», структура и содержание которого детализированы в работе, является практическим инструментом для ликвидации выявленных дефицитов в знаниях критериев оценки, умениях анализа текстов и проектирования учебных занятий. Предложенная является частью модели методической работы, которая будет способствовать адаптации и развитию творческого потенциала педагога. Её эффективность обеспечивается за счет сочетания теоретического освоения научных основ, рефлексивной оценки педагогической деятельности и практического проектирования – от анализа ученических работ до разработки и защиты собственного учебного занятия. Это позволяет трансформировать учебную деятельность студента в элементы будущей профессиональной деятельности.

Сформированность умения обучать созданию связных письменных текстов является метапредметной компетенцией, необходимой не только учителю русского языка и литературы, но и преподавателям других гуманитарных дисциплин. В связи с этим перспективным направлением дальнейших исследований и методических разработок является системная интеграция аналогичных модулей в подготовку педагогов широкого гуманитарного профиля для достижения синергетического эффекта в повышении общей речевой культуры выпускников школ.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Внесение изменений в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732. – URL: <https://www.publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения: 09.12.2025).

*Литература:*

1. Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя / В. А. Адольф; М-во общ. и проф. образования РФ. Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск: КГУ, 1998. – 309 с.
2. Борисова, Н. В., Кузов, В. Б. Технологизация проектирования и методического обеспечения компетентно-ориентированных учебных программ дисциплин/модулей, практик в составе ООП ВПО нового поколения: методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 52 с.
3. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.: Логос, 2010. – 357 с.
4. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
5. Зинин, С.А. Литературный компонент итогового сочинения (на примере раскрытия цитатных тем) // Педагогические измерения. – 2025. – № 2. – С. 4–11.
6. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования. – Екатеринбург: Изд-во Росс. Гос. проф.-пед. ун та, 2000. – 397 с.
7. Исламгалиев, Э. Г. Профессиональная компетентность педагога (социологич. анализ): дисс... канд. соц. наук: 22.00.06. – Екатеринбург, 2003. – 176 с.
8. Костылева, Н. Е. Психолого-педагогические условия эффективности управления развитием профессиональной компетентности учителей в процессе гуманизации и демократизации школы: дисс... канд. пед. Наук. – Казань, 1997. – 252 с.
9. Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л.: Знание, 1985. – 33 с.
10. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А. К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 308 с.
11. Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя: дисс... д-ра психол. наук: 19.00.07 – Москва, 1995. – 408 с.
12. Пранцова, Г. В. Стратегия сопровождения подготовки старшеклассников к итоговому сочинению нового типа в условиях региона: монография / Г. В. Пранцова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017 – 202 с.
13. Пранцова, Г. В. Проблемы подготовки старшеклассников к итоговому сочинению // АНИ: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – № 4(17). – С. 195-197.
14. Решетникова, О.А. Подходы к формированию умения писать связный текст в процессе изучения гуманитарных и естественнонаучных учебных предметов // Педагогические измерения. – 2021. – № 1. – С. 5-9.
15. Рогов, Е. И. Учитель как объект психологического исследования. – М.: «Владос», 1988. – 496 с.
16. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.
17. Шагаева, Н. А., Васькина, Л. Е., Лиджиева, В. Н. Особенности формирования профессиональных компетенций будущих педагогов // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11. – № 5А. – С. 175-181.
18. Шадриков, В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 120-128.

**FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE ACTIVITY-BASED COMPONENT  
IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A PROSPECTIVE LANGUAGE  
AND LITERATURE TEACHER**

© 2025 O.Yu. Erofeeva

*Olga Yu. Erofeeva, Candidate of Pedagogical Sciences,*

*<sup>1</sup>Head of the Department of Socio-Humanitarian Education, <sup>2</sup>Associate Professor at Department of Literature, Journalism and Teaching Methods*

*E-mail: [erofeeva.samara@mail.ru](mailto:erofeeva.samara@mail.ru)*

*<sup>1</sup>Institute of Education Development*

*<sup>2</sup>Samara State University of Social Sciences and Education  
Samara, Russia*

The article addresses the topical issue of forming the professional competence of prospective language and literature teachers within the context of the transition to a competency-based educational paradigm. Central attention is given to the development of specific methodological skills necessary for preparing school students to write written creative works, which are considered a meta-subject form of assessing communicative competencies. Based on an analysis of scientific literature on the problem of teacher professional competence and the results of an empirical study (a

survey of early-career teachers and testing of university students), the author identifies a deficiency in relevant methodological knowledge and practical skills among graduates of pedagogical universities. As a solution, the author proposes an original program for a teaching module titled "Methodology of Teaching Essay Writing in Literature Classes in Secondary General Education." The structure of the module is elaborated in detail; it includes theoretical and practical sessions aimed at enabling students to master the requirements of the Federal State Educational Standard for Secondary General Education (FGOS SOO), assessment criteria, methods for developing students' written speech, and designing lessons. It is concluded that the development of the necessary professional competence occurs exclusively through the activity-based modeling of future pedagogical practice. The proposed module is presented as an effective element of systematic methodological work that contributes to the adaptation and development of a teacher's creative potential. The importance of disseminating this experience beyond "philological training" to other humanities disciplines is emphasized. The obtained results and methodological solutions are applicable not only in training language and literature teachers; their implementation into programs of other humanities specializations appears to be a logical next step for the systematic enhancement of graduates' communicative competencies.

*Keywords:* competence, professional competence, competency, competency-based approach, activity-based approach, professional readiness, types of activities, design (projecting), educational outcomes, educational attainment (level of training), final essay (graduation essay), speech development

DOI: 10.37313/2413-9645-2025-27-105-18-27

EDN: NVHYHL

*References:*

1. Adolf, V. A. Professionalnaya kompetentnost sovremennogo uchitelya (Professional Competence of a Modern Teacher) / V. A. Adolf; M-vo obshch. i prof. obrazovaniya RF. Krasnoyar. gos. un-t. – Krasnoyarsk: KGU, 1998. – 309 s.
2. Borisova, N. V., Kuzov, V. B. Tekhnologizatsiya proektirovaniya i metodicheskogo obespecheniya kompetentnostno-orientirovannikh uchebnikh programm distsiplin/modulei, praktik v sostave OOP VPO novogo pokoleniya: metodicheskie rekomendatsii dlya organizatorov proektnikh rabot i professorsko-prepodavatelskikh kollektivov vuzov (Technologization of Design and Methodological Support of Competency-Oriented Curricula of Disciplines/Modules, Internships as Part of the New Generation of the OOP HPE: Methodological Recommendations for Project Work Organizers and University Faculty). – M.: Issledovatel'skii tsentr problem kachestva podgotovki spetsialistov, 2010. – 52 s.
3. Verbitskii, A. A. Lichnostnii i kompetentnostnii podkhodi v obrazovanii: problemi integratsii (Personal and Competency-Based Approaches in Education: Integration Issues) / A.A. Verbitskii, O.G. Larionova. – M.: Logos, 2010. – 357 s.
4. Vishnyakova, S. M. Professionalnoe obrazovanie: Slovar. Klyuchevie ponyatiya, termini, aktualnaya leksika (Professional Education: Dictionary. Key Concepts, Terms, and Current Vocabulary). – M.: NMTs SPO, 1999. – 538 s.
5. Zinin, S. A. Literaturnii komponent itogovogo sochineniya (na primere raskritiya tsitatnikh tem) (Literary Component of the Final Essay (Based on the Disclosure of Quoted Themes)) // Pedagogicheskie izmereniya. – 2025. – № 2. – S. 4–11.
6. Zeer, E. F. Psikhologiya professionalnogo obrazovaniya (Psychology of Professional Education). – Yekaterinburg: Izd-vo Ross. Gos. prof.-ped. un ta, 2000. – 397 s.
7. Islamgaliev, E. G. Professionalnaya kompetentnost pedagoga (sotsiologich. analiz): diss... kand. sots. Nauk (Professional Competence of a Teacher (Sociological Analysis): Dissertation... Cand. of Social Sciences): 22.00.06. – Yekaterinburg, 2003. – 176 s.
8. Kostileva, N. Ye. Psikhologo-pedagogicheskie usloviya effektivnosti upravleniya razvitiem professionalnoi kompetentnosti uchitelei v protsesse gumanizatsii i demokratizatsii shkoli: diss... kand. ped. Nauk (Psychological and Pedagogical Conditions for the Effectiveness of Managing the Development of Teachers' Professional Competence in the Process of Humanization and Democratization of Schools: Diss... Cand. Ped. Sci.). – Kazan, 1997. – 252 s.
9. Kuzmina, N. V. Sposobnosti, odarennost, talant uchitelya (Abilities, Giftedness, and Talent of a Teacher). – L.: Znanie, 1985. – 33 s.
10. Markova, A. K. Psikhologiya professionalizma (Psychology of Professionalism) / A. K. Markova. – M.: Znanie, 1996. – 308 s.
11. Mitina, L. M. Psikhologiya professionalnogo razvitiya uchitelya: diss... d-ra psikhol. Nauk (Psychology of Teacher Professional Development: Diss... Doctor of Psychology): 19.00.07 – Moskva, 1995. – 408 s.

12. Prantsova, G. V. Strategiya soprovozhdeniya podgotovki starsheklassnikov k itogovomu sochineniyu novogo tipa v usloviyakh regiona: monografiya (Strategy for supporting the preparation of high school students for a new type of final essay in the regional context: monograph) / G. V. Prantsova. – Penza : Izd-vo PGU, 2017 – 202 s.
13. Prantsova, G. V. Problemi podgotovki starsheklassnikov k itogovomu sochineniyu (Problems of preparing high school students for the final essay) // ANI: pedagogika i psikhologiya. – 2016. – T. 5. – № 4(17). – S. 195-197.
14. Reshetnikova, O. A. Podkhodi k formirovaniyu umeniya pisat svyaznii tekst v protsesse izucheniya gumanitarnikh i yestestvennonauchnikh uchebnikh predmetov (Approaches to developing the ability to write a coherent text in the process of studying humanitarian and natural science subjects) // Pedagogicheskie izmereniya. – 2021. – № 1. – S. 5-9.
15. Rogov, Ye. I. Uchitel kak obekt psikhologicheskogo issledovaniya (The teacher as an object of psychological research). – M.: «Vlados», 1988. – 496 s.
16. Khutorskoi, A. V. Pedagogicheskaya innovatika: ucheb. posobie dlya stud. vissh. ucheb. Zavedenii (Pedagogical innovation: a teaching aid for students of higher educational institutions). – M.: Izdatelskii tsentr «Akademiya», 2008. – 256 s.
17. Shagaeva, N. A., Vaskina, L. Ye., Lidzhieva, V. N. Osobennosti formirovaniya professionalnikh kompetentsii budushchikh pedagogov (Features of the formation of professional competencies of future teachers) // Pedagogicheskii zhurnal. – 2021. – T. 11. – № 5A. – S. 175-181.
18. Shadrikov, V. D. Novaya model spetsialista: innovatsionnaya podgotovka i kompetentnostnii podkhod (New model of a specialist: innovative training and competence-based approach) // Visshee obrazovanie segodnya. – 2004. – № 8. – S. 120-128.