

СОДЕРЖАНИЕ	
«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»	
Том 27, номер 6 (105), 2025	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Метод приведения в задачах динамики машин и его реализация на примере момента инерции простого механизма с использованием Python	5
<i>Александров М.А., Александрова М.Ю.</i>	
Применение конечно-элементного анализа в образовании стоматологов: современные подходы и перспективы	13
<i>Александрова М.Ю.</i>	
Формирование и развитие деятельностного компонента в профессиональном становлении будущего учителя-словесника	18
<i>Ерофеева О.Ю.</i>	
Проектная деятельность в практике подготовки учителя: от теории к профессиональным компетенциям	28
<i>Ерофеева О.Ю., Андреева Л.А.</i>	
Развитие деятельности студенческого научного объединения	38
<i>Комиссарова О.Ю., Чичева Д.С.</i>	
О формировании профессиональных компетенций в процессе обучения звукорежиссеров	45
<i>Каримов П.Д.</i>	
Стресс-факторы в учебном процессе	53
<i>Малкина И.В.</i>	
О психофизиологических, коммуникативных и лингводидактических аспектах письма как вида речевой деятельности	59
<i>Недбайлик С.Р., Дмитриева Н.К.</i>	
Дифференциация обучения инженерной компьютерной графике в вузе	67
<i>Пузанкова А.Б.</i>	
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Макабрический сюжет в поэзии Д. Бурлюка: рецепция, интерпретация, полемика	76
<i>Еременко Е.Е.</i>	
Между Россией и Америкой: поэтика книги Д. Бурлюка «Бурлюк пожимает руку Вульфорт Бильдингу»	84
<i>Еременко Е.Е.</i>	
КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
Роль нейронных сетей в современном обществе	90
<i>Андрюхина Т.Н., Шакуров И.И.</i>	
Влияние кинематографа на культурный код современной трансформации русской народной сказки	96
<i>Орищенко С.С.</i>	
Экспрессионистская палитра в изобразительном искусстве на тему Второй мировой и Великой Отечественной войны	103
<i>Радаева Э.А.</i>	
РЕЦЕНЗИИ	
Аксиологический статус литературных журналов и альманахов в России: слово vs цифры. Рецензия на монографию Н.И. Николаева и Т.В. Швецовой	

