

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 27, номер 1 (100), 2025

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Летняя филологическая школа как форма профориентационной работы**
Абрамовских Е.В., Смоленская М.А. 3
- Проблема формирования профессионального имиджа преподавателя высшей школы**
Бейлина Н.С., Чеканушкина Е.Н. 9
- Способы мотивации проектной деятельности обучающихся**
Бенгина Т.А., Лиманова Л.В. 17
- Роль Soft Skills в развитии конструктивного взаимодействия субъектов образовательного процесса**
Дмитриенко О.В., Колыванова Л.А., Лазарев А.В. 23
- Роль определенного артикля в английском языке и способы его передачи при переводе на русский язык**
Журавлев А.П. 31

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Традиции Серебряного века в книге В.Ф. Дударева «Ветла»: проблема энтелехии культуры (онтологический аспект)**
Дударева М.А., Морозова С.М. 36
- Апофатика художественного мышления В.С. Высоцкого: фольклорные фреймы в стихотворении «Мои Похорона»**
Дударева М.А., Яковлева Т.С. 41
- Музыкальный код поэзии Варлама Шаламова**
Некрасова И. В. 48
- Антонимия как безальтернативный коммуникативный ресурс (на примере романа Лиона Фейхтвангера «Изгнание»)**
Халиков М.М. 56

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Особенности законодательных систем, ограничивающих распространение литературы в библиотеках США и России**
Дёмкина Д.С. 70
- Макроалгоритмы повествования: 24-элементный цикл смены реальностей (на материалах романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»)**
Денисов Д.В. 81
- Предметный мир как область визуализации и переклассификации культуры**
Ионесов В.И. 89
- «Свой и чужие» в творческой мастерской Киры Коваленко**
Орищенко С.С. 99
- Общественная скульптура как фактор формирования эстетического опыта и городской идентичности**
Плескачевская А.П. 105
- Философско-культурологический анализ театральной интерпретации**
Титова В.Н. 111