

УДК 821.161.1 : 004.04 (Русская литература /Ориентация процесса обработки данных)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПАРСИНГА ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА Г.Р. ДЕРЖАВИНА В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ GOOGLE**

© 2024 Р.А. Бакиров<sup>1,2</sup>, А.Р. Нурутдинова<sup>3</sup>

*Бакиров Ринат Альбертович, кандидат филологических наук,  
научный сотрудник Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора  
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания КФУ  
E-mail: [r1nt@ya.ru](mailto:r1nt@ya.ru)*

*Нурутдинова Алсу Рафаиловна, кандидат физико-математических наук,  
старший научный сотрудник Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа  
и когнитивной филологии ФИЦ «Казанский научный центр Российской академии наук»  
E-mail: [Nurutdonovaar@mail.ru](mailto:Nurutdonovaar@mail.ru)*

<sup>1</sup>Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Санкт-Петербург, Россия

<sup>2</sup>Казанский (Приволжский) федеральный университет

<sup>3</sup> Казанский научный центр Российской академии наук  
Казань, Россия

Статья поступила в редакцию 07.10.2024

В статье проводится количественное (1702 собранных интернет-ссылки) исследование репрезентации художественного творчества и биографических, социально-политических особенностей личности Г.Р. Державина. Основной акцент сделан на анализе представленности образа писателя в поисковой системе Google. Для решения задачи предложен инструмент на основе библиотек языка Python для парсинга и анализа ресурсов по заданным запросам. Для сбора ключевых контекстов использовались статистические данные сервисов Яндекс Вордстат и Google.Trends. Они продемонстрировали четкую сезонность запросов, связанных с Г.Р. Державиным, что было подтверждено хронологическими данными просмотров страницы писателя в русскоязычной Википедии. Были сформированы ключевые для понимания репрезентации личности и творчества Г.Р. Державина ключевые интернет-контексты (всего - 125), на основе анализа которых парсер вывел наиболее популярные и частотные ссылки-запросы в Google: «Державин читать», «Державин биография», «Державин университет». Среди самых непопулярных: «Державин ода», «Державин посвятил». По некоторым из представленных контекстов ссылок не было. Важным и частотным в Google прозвучал контекст Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. Одновременно слабые связи оказались у образа Державина и его государственной службы, которую он сам считал важной частью своей личности. Ссылки и запросы по этой тематической группе представлены минимально.

*Ключевые слова:* Державин, Google, интернет, репрезентация, рецепция, парсинг, личность, творчество

DOI: 10.37313/2413-9645-2024-26-98-41-50

EDN: PEFFBO

*Введение.* Вопрос о том, кем является для истории русской литературы и культуры Гавриил Романович Державин, отнюдь не праздный. И важную роль в этой проблеме позиционирования писателя-классика сыграл сам поэт.

*История вопроса.* Если собственно художественная автобиография Г.Р. Державина хорошо изучена [8], то рецепция его личности и творчества относительно не прояснена, особенно если говорить о современном состоянии этой проблемы.

*Результаты исследования.* Сам Державин, выстраивая свою биографию, вполне четко позиционировал себя прежде всего как чиновника. Показательна в этом случае даже архитектура державинских «Записок» – по сути, его автобиографии. Основная часть глав-«отделений» в них названо по соотнесенности с периодами в военной или государственной службе автора – см., например: «С рождения его и воспитания по вступление в службу», «Воинская Державина служба до открывшегося в империи возмущения», «С помянутого возмущения по вступление

Державина в статскую службу», «С окончания военной прохождения статской службы в средних чинах по отставку», «С определения его в губернаторы до удаления его от одного звания и возведения в вышние государственные чины и должности», «По отлучении от губернаторства до определения в статс-секретари, а потом в сенаторы и в разные министерские должности» [5]. Одновременно сохранялась безусловная связь биографии и сочинений поэта, «с определенного времени уже сам Державин склонен был рассматривать свою жизнь и творчество не просто как параллельно сосуществующие сферы своего Бытия, а как два постоянно взаимосвязанных мира» [10, с. 461]. Дальнейшие преобразования образа Г.Д. Державина и в массовом сознании, и в конкретных научных и художественных рецепциях, в текстах Я.К. Грота, В.Ф. Ходасевича, Ю.О. Домбровского, Западава и пр. так или иначе далеко от этой модели не отходили. Единство социально-политического и творческого облика поэта в системе писателей XVIII в. дополнительно подтверждается и при рассмотрении его места в истории русской литературы этого периода, с точки зрения сетевого анализа датасетов на базе корпусов текстов соответствующих словарей [9; 2].

Между тем проведенные относительно недавно социологические исследования показывают, что глубинных знаний о Г.Д. Державине в массовом сознании практически нет. К примеру, лишь около 1% из опрошенных школьников смогли назвать хоть одно произведение одного из крупнейших русских поэтов и, как итог, - «многие сегодня знают, что был такой поэт — Державин, но привести хоть несколько его строк способны уже очень немногие» [11, с. 104]. Ситуация с Державиным в этом случае схожа со случаем М.В. Ломоносова. Оба писателя уходят в «тень русской литературы» уже в первой половине XIX в. [7, с. 653], актуализируясь лишь как пусть и уважаемые, но все же довольно условные памятники литературы прошлого столетия.

*Методы исследования.* Если говорить уже непосредственно о современном состоянии рецепции образа Г.Д. Державина, то наиболее достоверным средством оценки популярности/неизвестности писателя представляется анализ интернет-источников, которые «заставляют людей признать то, что они не признают больше нигде» [12, с. 138]. В данном случае нами предложена реализация инструмента сбора и анализа ссылок по данным писателя в поисковых системах с возможностью

идентификации характера информационного ресурса на основе библиотек языка Python для сбора, обработки и интеллектуального анализа данных. Предлагается методика анализа интернет-источников о писателе, в нашем случае – о Г.Д. Державине, с использованием инструментов автоматизированного извлечения информации из нескольких типов поисковых систем. Рассмотрим основные этапы поставленной задачи.

1. Формирование словаря биграмм и триграмм  $U$  релевантных возможных комбинаций для запросов  $U =$  [«Державин поэт», «Гавриил Державин», «Державин ода» и пр.).
2. Сбор ссылок для каждого элемента словаря  $U$ .
3. Анализ полученного массива данных, очистка, преобразование и рейтингование.

Самостоятельный парсер для получения контента каждого из ресурсов из списка URL адресов пробегает по каждой ссылке, собирая код каждой страницы. Был разработан пакет таких функций для каждой из поисковых систем: Yandex, Google, Sputnik и др. Каждая функция использует для парсинга две библиотеки: BeautifulSoup и request. Данный пакет позволяет получить список URL адресов каждого из источников в случае хотя бы одного вхождения запроса в контент ресурса. Результаты парсинга консолидируются в виде таблицы со ссылками с группировкой по типу запроса и поисковой системы. Их можно выгрузить в виде электронной таблицы. Для первичного анализа использовались сервисы [wordstat.yandex.ru](http://wordstat.yandex.ru) [3] и [trends.google.ru](http://trends.google.ru) [4]. Также были привлечены данные анализа именной страницы о Г.Д. Державине на Википедии [6]. Многие запросы и тематические группы на этих ресурсах представлены по-разному, с использованием синонимов и поэтому не попадают в общую статистику. Разовые запросы не попадают ни в одни системы статистики. Тем не менее эти площадки дают наиболее адекватный результат по интересующей нас теме и могут быть использованы для формирования на первом этапе релевантного списка ключевых контекстов (пример подобной работы с дополнительной кластеризацией ссылок см. [1]). Однако так как количество таких запросов может быть достаточно большим, то использование этих инструментов становится нецелесообразным. Для получения полной информации, во-первых, необходимо сгенерировать этот массив возможных релевантных запросов, получить

результаты возможных поисковых систем с учетом пересечений по ресурсам, а для более глубокого анализа контента необходимо собрать данные из найденных ресурсов. Для решения этой задачи предложен инструмент, представляющий собой ноутбук [13] на основе библиотек языка Python для парсинга и анализа ресурсов по заданным запросам. Ноутбук можно запустить в Google Colab, которая является бесплатной средой для разработки и выполнения программного кода в облаке. Сам инструмент сбора ссылок на ресурсы является универсальным и позволяет обработать любой список запросов и выбрать поисковые системы, необходимые для анализа. Список запросов, в свою очередь, подгружается в ноутбук в

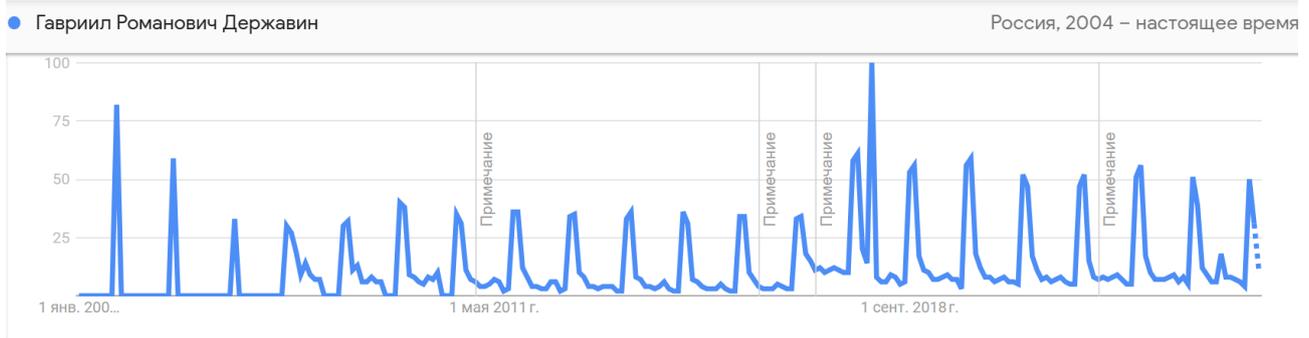
виде электронной таблицы. Далее каждый элемент списка этой таблицы пропускается через функции сбора ссылок и формируются промежуточные итоги по каждому запросу.

*Результаты исследования.* Согласно статистике Яндекса (Яндекс Вордстат [3]) и Google (Google.Trends [4]), наиболее часто запрос «Державин» сезонно актуализируется в сентябре-октябре каждого года — это, конечно же, связано с изучением этого автора в стандартных школьных программах именно в данный период. Основной акцент в нашем исследовании сделан на поисковой системе Google, поэтому дальнейшая статистика приводится именно по ней.

**Таб.1.** Динамика популярности запросов в Google «Гавриил Романович Державин» с 01.01.2020 (Dynamics of popularity of Google queries "Gavriil Romanovich Derzhavin" since 01.01.2020)

2020-01	8	2021-04	7	2022-07	5	2023-10	44
2020-02	7	2021-05	8	2022-08	5	2023-11	12
2020-03	6	2021-06	6	2022-09	46	2023-12	9
2020-04	6	2021-07	5	2022-10	54	2024-01	6
2020-05	7	2021-08	5	2022-11	17	2024-02	6
2020-06	6	2021-09	46	2022-12	9	2024-03	18
2020-07	6	2021-10	54	2023-01	6	2024-04	7
2020-08	5	2021-11	14	2023-02	7	2024-05	8
2020-09	46	2021-12	8	2023-03	7	2024-06	6
2020-10	56	2022-01	7	2023-04	8	2024-07	6
2020-11	17	2022-02	8	2023-05	9	2024-08	4
2020-12	10	2022-03	7	2023-06	6	2024-09	50
2021-01	7	2022-04	7	2023-07	8	2024-10	30
2021-02	8	2022-05	8	2023-08	5	2024-11	11
2021-03	6	2022-06	7	2023-09	50		

**Рис. 1.** Динамика популярности запросов в Google «Гавриил Романович Державин» с 01.01.2004 (Dynamics of popularity of Google queries "Gavriil Romanovich Derzhavin" since 01.01.2004)



Аномальный всплеск популярности запроса был в январе 2018 г. – после смерти актера Михаила Державина, также среди частотных в формах выдачи – музыкант Андрей Державин. Региональный компонент запроса довольно ярко выражен: из стран наиболее частотен запрос по России, далее идут Киргизия и Беларусь; из российских регионов – по Тамбовской области. Здесь с

2004 г. чаще всего выполнялся поиск по личности Державина-поэта. В остальных регионах популярность запроса ниже втрое или более. Это объясняется, в основном, тем, что регулярно интересующий абитуриентов и студентов Тамбовский государственный университет носит имя Г.Р. Державина.

**Таб. 2.** Сравнительная популярность запросов в Google «Гавриил Романович Державин» по субрегионам (Comparative popularity of Google queries "Gavriil Romanovich Derzhavin" by subregions)

Тамбовская область	100
Новгородская область	37
Ненецкий автономный округ	32
Республика Карелия	31
Республика Калмыкия	27
Республика Алтай	26
Республика Татарстан	25
Чукотский автономный округ	24
Вологодская область	21
Республика Бурятия	20
Республика Тува	20
Республика Мордовия	19

Республика Ингушетия	19
Забайкальский край	19
Магаданская область	19
Оренбургская область	19
Белгородская область	18
Астраханская область	18
Курская область	18
Камчатский край	18
Еврейская автономная область	18
Карачаево-Черкесская Республика	18
Кабардино-Балкарская Республика	18
Республика Дагестан	18

Республика Коми	17
Калининградская область	17
Республика Саха (Якутия)	17
Брянская область	17
Республика Северная Осетия-Алания	17
Калужская область	16
Ульяновская область	16
Рязанская область	16
Смоленская область	16
Волгоградская область	16
город Санкт-Петербург	16

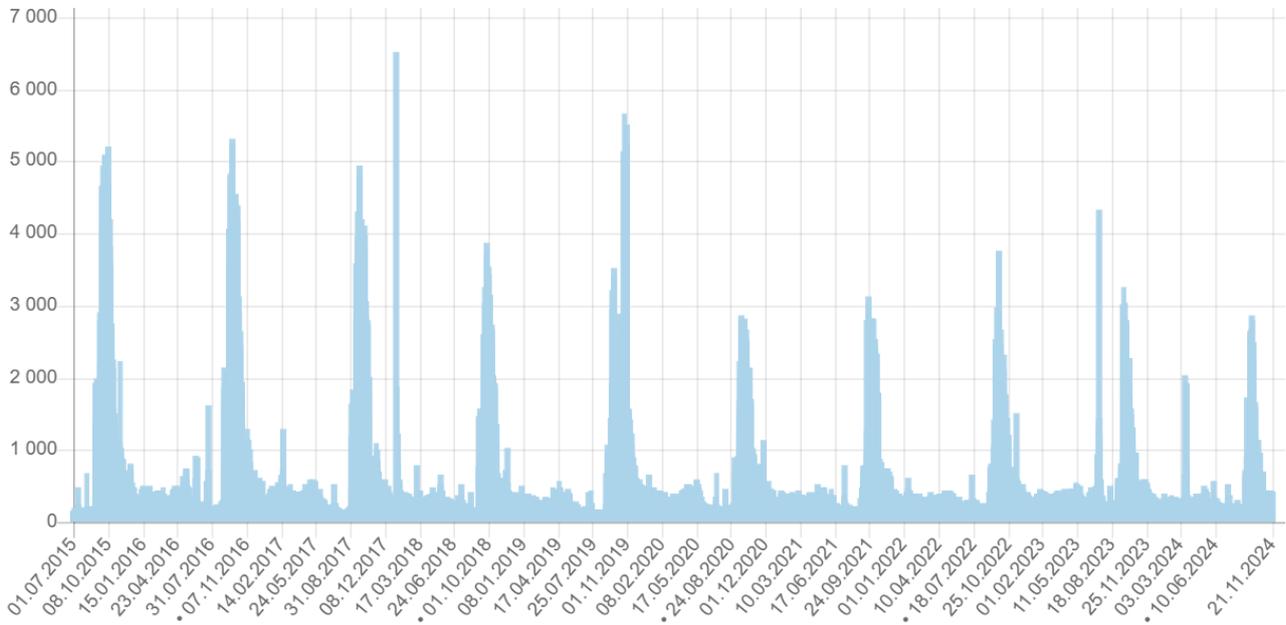
Статистика в Яндексe дает уточненные результаты и по конкретным жанровым предпочтениям в творчестве Г.Р. Державина пользователей этой поисковой системы (например, кратное доминирование количества запросов по оде над запросами по пьесам Державин и т. д.), и по отдельным текстам (например, явное проявление субрегионального компонента при запросах од «Водопад»

и «Арфа» - в Карелии и Татарстане, соответственно), однако это тема отдельного исследования со своим инструментарием. Google.Trends же не предоставляет столь подробные и незначительные для этой системы данные. Однако, что важно, имеющаяся в этой поисковой системе статистика популярности запросов подтверждается

обращениями к странице о Г.Р. Державине в русскоязычной Википедии [5]. Здесь также интерес к

Г.Р. Державину значительно увеличивается в сентябре-октябре каждого года.

**Рис. 2.** Количество просмотров страницы о Г.Р. Державине на ru.wikipedia.org  
(Number of views of the page about G.R. Derzhavin on ru.wikipedia.org)



На основе анализа наиболее частотных запросов и контекстов в интернет-поисковиках, русскоязычной Википедии, учебной и научной лите-

ратуры были сформированы ключевые для понимания репрезентации личности и творчества Г.Р. Державина ключевые контексты (всего - 125):

Державин  
Державин Г.  
Г. Державин  
Державин Г.Р.  
Г.Р. Державин  
Державин Гавриил  
Гавриил Державин  
Державин Гаврила  
Гаврила Державин  
Державин Гавриил Романович  
Гавриил Романович Державин  
Державин Гаврила Романович  
Гаврила Романович Державин  
Державин архив  
Державин библиотека  
Державин музей  
Державин конференция  
Державин университет  
Державин кратко  
Державин содержание  
Державин пересказ  
Державин перевод  
Державин сборник  
Державин письма

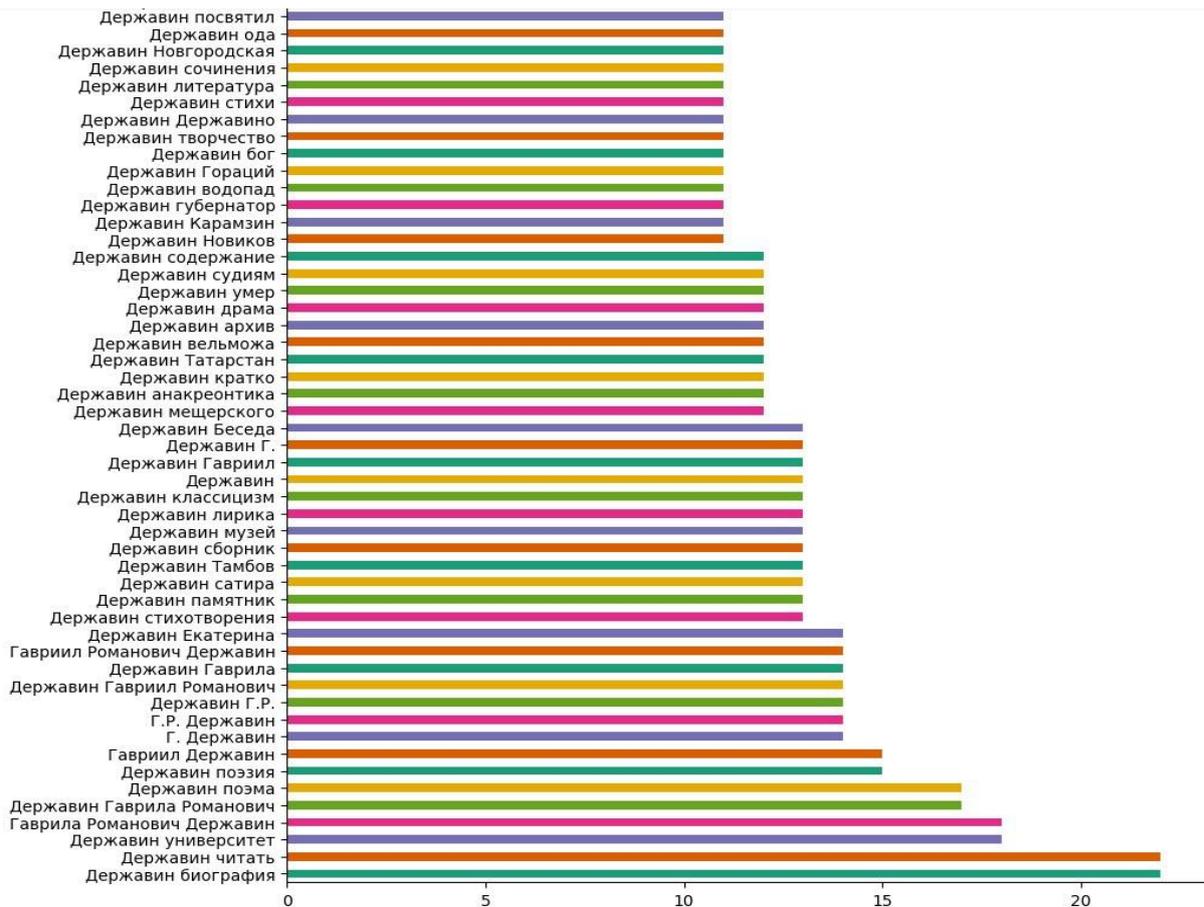
Державин поэт  
Державин писатель  
Державин драматург  
Державин юрист  
Державин чиновник  
Державин сенат  
Державин секретарь  
Державин коллегия  
Державин министр  
Державин губернатор  
Державин отставка  
Державин анализ  
Державин классицизм  
Державин предромантизм  
Державин сентиментализм  
Державин романтизм  
Державин реализм  
Державин литература  
Державин поэтика  
Державин поэзия  
Державин творчество  
Державин стихотворения  
Державин стихи  
Державин ода

Державин сатира	Державин Екатерина
Державин лирика	Державин Суворов
Державин книги	Державин Потемкин
Державин поэма	Державин Новиков
Державин биография	Державин Радищев
Державин воспоминания	Державин Пушкин
Державин пьеса	Державин Болховитинов
Державин драма	Державин Львов
Державин анакреонтика	Державин Капнист
Державин бог	Державин Муравьев
Державин мурза	Державин Хемницер
Державин памятник	Державин Ломоносов
Державин фелица	Державин Сумароков
Державин арфа	Державин Тредиаковский
Державин водопад	Державин Карамзин
Державин властителям	Державин Дмитриев
Державин судиям	Державин Шишков
Державин мещерского	Державин Беседа
Державин евгению	Державин Арзамас
Державин званская	Державин архаист
Державин вельможа	Державин Грот
Державин багрим	Державин Пугачев
Державин Казань	Державин восстание
Державин Тамбов	Державин собрание
Державин Петрозаводск	Державин сочинения
Державин Новгород	Державин биография
Державин Петербург	Державин реферат
Державин Москва	Державин читать
Державин Казанская	Державин издал
Державин Тамбовская	Державин посвятил
Державин Олонецкая	Державин написал
Державин Новгородская	Державин жил
Державин Татарстан	Державин дружил
Державин Лаишево	Державин придумал
Державин Сокуры	Державин описал
Державин Державино	Державин родился
Державин Званка	Державин умер
Державин Гораций	Державин читать
Державин Анакреонт	

Были автоматически исключены контексты, относящиеся к однофамильцам Г.Р. Державина (прежде всего, А. Державину и М. Державину): «Андрей Державин», «Михаил Державин», «Державин музыкант», «Державин актер», «Державин

музыка», «Державин фильмы», «Державин песни», «Державин слушать», «Державин роли», «Державин играл», «Державин пел» и др.

**Рис. 3.** Ссылки по ключевым запросам в Google, связанным с Г.Р. Державиным  
(Links for key queries in Google related to G.R. Derzhavin)



В итоге, по запросу из представленного контекстного словаря о Г.Р. Державине из поисковой системы Google было получено 1702 ссылки. Наиболее популярными контекстами оказались: «Державин читать», «Державин биография», «Державин университет». Среди самых непопулярных: «Державин ода», «Державин посвятил». По некоторым из представленных контекстов ссылок не было вовсе. Из показательных и относящихся напрямую к специфичным особенностям репрезентации Державина оказалась большая популярность формы имени «Гаврила». «Гавриил» в двух основных наиболее официальных формах (Ф.И.О. и И.О.Ф.) в разных позициях был менее частотен с точки зрения представленности в интернете. Однако наиболее интересными представляются два аспекта репрезентации Державина.

Во-первых, высокая частотность обращения к Г.Р. Державину в контексте «университет». В этом случае с большей вероятностью именно тамбовский вуз «повел за собой» писателя. Сам Г.Р. Державин ни в одном университете не учился и прямого биографического или творческого отношения ни к какому университету не имеет. Частично это подтверждается и высоким местом Тамбова среди всех регионально уточненных запросов.

Хотя именно губернаторство писателя в Тамбове нельзя назвать значимым фактом его биографии. Те же Карелия/Олонецкая губерния и Татарстан/Казанская губерния, казалось бы, должны были дать больший статистический эффект.

Во-вторых, среди примечательных особенностей репрезентации Г.Р. Державина нам видится слабая представленность чиновничьей службы поэта, несмотря на всю вышеотмеченную важность этого карьерного компонента для самого писателя. Ни министерская, ни губернаторская работа не оказались среди востребованных по объему представленности в Google, что само по себе показательно. Относительно же творчества Г.Р. Державина достаточно предсказуемо (и в соответствии с результатами соцопросов) лидером оказался «Памятник», который для многих школьников и встраивает одного из последних поэтов классицизма в их пушкиноцентричную систему ценностей русской литературы.

**Вывод.** В целом личность и творчество Г.Р. Державина при комплексном анализе соответствующих интернет-контекстов представляют собой достаточно цельное явление. С одной стороны, они подтверждают ожидания репрезентации Г.Р. Державина как поэта-классициста (что фактически верно лишь отчасти, но вполне соответствует

именно школьной программе) и встраивают в известную наследную модель «Ехеги monumentum» в ее российском изводе (Гораций – Ломоносов – Державин – Пушкин). С другой же, несколько неожиданно личность поэта «перетягивает» на себя Тамбовский университет, несколько количественно заслоняя в статистике непосредственно

державинскую поэзию. Впрочем, важно любое внимание, в том числе и в интернете, к личности все более забываемого «певца Фелицы», без которого невозможно представить всю историю русской литературы.

1. Бакиров, Р. А., Нурутдинова, А. Р. Репрезентация личности и творчества Г. П. Каменева с использованием технологий анализа интернет-ресурсов и контента // *Филология и культура*. – 2022. – № 3 (69). – С. 44–52.
2. Бакиров, Р. А., Орехов, Б. В. Русско-европейские литературные связи XVIII века // Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору ИРЛИ РАН. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dataverse.pushdom.ru/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.31860/openlit-2023.4-B003> (дата обращения: 07.11.2024).
3. Гавриил Державин. Топы запросов [Электронный ресурс]. – URL: <https://wordstat.yandex.ru/?region=all&view=table&words=%D0%B3%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BB%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD> (дата обращения: 07.11.2024).
4. Гавриил Романович Державин (Поэт). Динамика популярности [Электронный ресурс]. – URL: [https://trends.google.ru/trends/explore?date=all&geo=RU&q=%2Fm%2F018\\_y9&hl=ru8](https://trends.google.ru/trends/explore?date=all&geo=RU&q=%2Fm%2F018_y9&hl=ru8). (дата обращения: 07.11.2024).
5. Державин, Г. Р. Записки. – М.: Мысль, 2000. – 334 с.
6. Державин Гавриил Романович. Анализ количества просмотров страниц [Электронный ресурс]. – URL: <https://inlnk.ru/YA6z77> (дата обращения: 07.11.2024).
7. Дубин, Б. В. Групповая динамика и общелитературная традиция отсылки к авторитетам в журнальных рецензиях 1820-1978 гг. // *Очерки по социологии культуры: Избранное*. – М.: НЛО, 2017. – 912 с.
8. Ларкович, Д. В. Г.Р. Державин и художественная культура его времени: формирование индивидуального авторского сознания. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 344 с.
9. Орехов, Б. В. Словарь русских писателей XVIII века: сеть персоналий // Репозиторий открытых данных по русской литературе и фольклору ИРЛИ РАН. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dataverse.pushdom.ru/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.31860/openlit-2022.1-B002> (дата обращения: 07.11.2024).
10. Пашкуров, А. Н., Разживин, А. И. История русской литературы 18 века: учебник: в 2 ч. Ч.2. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 536 с.
11. Сенчин, Р. Я пиит - я не умру (Г.Р. Державин) // *Литературная матрица: Внеклассное чтение*. – СПб., 2014. – 576 с.
12. Стивенс-Давидовиц, С. Все лгут. Поисковики. И Интернет знают о вас все. – М.: Эксмо, 2018. – 384 с.
13. SitesAnalysis.ipynb [Электронный ресурс]. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1db3FUZuBaF2L4NnHaB-Wrg7HD68keUfuz/view> (дата обращения: 07.11.2024).

## **USE OF INTERNET PARSING IN THE STUDY OF REPRESENTATION OF PERSONALITY AND CREATIVITY OF G.R. DERZHAVIN IN GOOGLE SEARCH ENGINE**

© 2024 R.A. Bakirov<sup>1,2</sup>, A.R. Nurutdinova<sup>3</sup>

*Rinat A. Bakirov, Ph.D. in Philology, Researcher of the Laboratory of Digital Studies of Literature and Folklore of the Institute of Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences, Associate Professor of the Department of Russian Literature and Methods of its Teaching, KFU.*

*E-mail: [r1nt@ya.ru](mailto:r1nt@ya.ru)*

*Alsu R. Nurutdinova, Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Senior Researcher of the Laboratory of Multifactor Humanitarian Analysis and Cognitive Philology of the Kazan Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences*

E-mail: [Nurutdonovaar@mail.ru](mailto:Nurutdonovaar@mail.ru)

<sup>1</sup>Institute of Russian Literature (Pushkin House) RAS  
St. Petersburg, Russia

<sup>2</sup>Kazan (Volga Region) Federal University

<sup>3</sup>Kazan Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences  
Kazan, Russia

The article conducts a quantitative (1702 collected Internet links) study of the representation of artistic creativity and biographical, socio-political features of G.R. Derzhavin's personality. The main emphasis is made on the analysis of the representation of the writer's image in the Google search engine. To solve the problem, a tool based on Python language libraries for parsing and analysing resources by specified queries was proposed. Statistical data from Yandex Wordstat and Google.Trends services were used to collect key contexts. They demonstrated a clear seasonality of queries related to G.R. Derzhavin, which was confirmed by the chronological data of views of the writer's page in the Russian-language Wikipedia. The key Internet contexts for understanding the representation of Derzhavin's personality and creativity were formed (125 in total), based on the analysis of which the parser deduced the most popular and frequent links-queries in Google: 'Derzhavin to read', 'Derzhavin biography', 'Derzhavin University'. Among the most unpopular: 'Derzhavin ode', 'Derzhavin dedicated'. For some of the presented contexts there were no links. The context of Tambov State University named after G.R. Derzhavin was important and frequent in Google. At the same time, the image of Derzhavin and his public service, which he himself considered an important part of his personality, appeared to have weak links. References and queries on this thematic group are presented minimally.

Keywords: Derzhavin, Google, internet, representation, reception, parsing, personality, creativity

DOI: 10.37313/2413-9645-2024-26-98-41-50

EDN: PEFBBO

1. Bakirov, R. A., Nurutdinova, A. R. Reprezentatsiia lichnosti i tvorchestva G. P. Kameneva s ispol'zovaniem tekhnologii analiza internet-resursov i kontenta (Representation of the personality and creativity of G. P. Kamenev using technologies for analyzing Internet resources and content) // *Filologiya i kul'tura*. – 2022. – № 3 (69). – S. 44–52.
2. Bakirov, R. A., Orekhov, B. V. Russko-evropeiskie literaturnye svyazi XVIII veka (Russian-European literary connections of the 18th century) // *Repozitorii otkrytykh dannykh po russkoi literature i fol'kloru IRLI RAN*. [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://dataverse.pushdom.ru/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.31860/openlit-2023.4-B003> (data obrashcheniia: 07.11.2024).
3. Gavriil Derzhavin. Topy zaprosov (Top queries) [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://wordstat.yandex.ru/?region=all&view=table&words=%D0%B3%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BB%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD> (data obrashcheniia: 07.11.2024).
4. Gavriil Romanovich Derzhavin (Poet). Dinamika populiarnosti (Gavriil Romanovich Derzhavin (Poet). Popularity dynamics) [Elektronnyi resurs]. – URL: [https://trends.google.ru/trends/explore?date=all&geo=RU&q=%2Fm%2F018\\_y9&hl=ru8](https://trends.google.ru/trends/explore?date=all&geo=RU&q=%2Fm%2F018_y9&hl=ru8). (data obrashcheniia: 07.11.2024).
5. Derzhavin, G. R. Zapiski (Derzhavin, G. R. Notes). – M.: Mysl', 2000. – 334 s.
6. Derzhavin Gavriil Romanovich. Analiz kolichestva prosmotrov stranits (Derzhavin Gavriil Romanovich. Analysis of the number of page views) [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://inlnk.ru/YA6z77> (data obrashcheniia: 07.11.2024).
7. Dubin, B. V. Gruppovaia dinamika i obshcheliteraturnaia traditsiia otsylki k avtoritetam v zhurnal'nykh retsenziakh 1820-1978 gg. (Group dynamics and the general literary tradition of referring to authorities in journal reviews from 1820 to 1978) // *Ocherki po sotsiologii kul'tury: Izbrannoe* – M.: NLO, 2017. – 912 s.
8. Larkovich, D. V. G.R. Derzhavin i khudozhestvennaia kul'tura ego vremeni: formirovanie individual'nogo avtorskogo soznaniia (G. R. Derzhavin and the artistic culture of his time: the formation of individual authorial consciousness). – Ekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta, 2011. – 344 s.
9. Orekhov, B. V. Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka: set' personalii (Dictionary of Russian writers of the 18th century: a network of personalities) // *Repozitorii otkrytykh dannykh po russkoi literature i fol'kloru IRLI RAN*. [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://dataverse.pushdom.ru/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.31860/openlit-2022.1-B002> (data obrashcheniia: 07.11.2024).
10. Pashkurov, A. N., Razzhivin, A. I. Istoriia russkoi literatury 18 veka: uchebnik: v 2 ch. Ch.2 (History of Russian literature of the 18th century: textbook: in 2 parts. Part 2). – M.: FLINTA: Nauka, 2017. – 536 s.
11. Senchin, R. Ia piit - ia ne umru (G.R. Derzhavin) (I am a poet - I will not die (G.R. Derzhavin) // *Literaturnaia matritsa: Vneklassnoe chtenie*. – SPb., 2014. – 576 s.
12. Stivens-Davidovits, S. Vse lgot. Poiskoviki. I Internet znaiut o vas vse (Everyone lies. Search engines. And the Internet knows everything about you). – M.: Eksmo, 2018. – 384 s.

13. SitesAnalysis.ipynb [Elektronnyi resurs]. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1db3FUZuBaF2L4NnHaB-Wrg7HD68keUfuz/view> (data obrashcheniia: 07.11.2024).