

СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 26, номер 5 (98), 2024

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Современные аспекты подготовки специалистов по импортозамещению**
Епифанцев К.В. 3
- О передаче речи персонажей с отклонениями от литературной нормы при переводе художественных произведений: практикум по иностранному языку**
Журавлев А.П. 8
- Модель лаборатории раннего выявления одаренности**
Калинина Л.Ю., Иванов Д.В., Никитин Н.А. 14
- Художественно-эстетическое воспитание детей средствами народного искусства: вопросы содержания и методов**
Смоляр А.И., Зозоль С.Г. 24
- Компаративные исследования А.Н. Николюкина о русской литературе в обучении студента-филолога**
Шевченко Е.С. 33

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Использование интернет-парсинга при исследовании репрезентации личности и творчества Г.Р. Державина в поисковой системе Google**
Бакиров Р.А., Нурутдинова А.Р. 41
- Поиск «инога царства»: образ поэта в лирике В. Дударева и Е. Гусева**
Дударева М.А., Аталян Г.Б. 51
- Основные особенности формирования эпиграмматического стиля в русской литературе**
Недбайлик С.Р., Дмитриева Н.К. 57
- Об особенностях индивидуального метафорического стиля Ф.Р. Дюрренматта**
Недбайлик С.Р., Яковлева Е.А. 66
- Мотивы индуизма в «Малабарской поэме» В. Рабиновича**
Огорокова-Алькаева З.Ю. 72

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Влияние процессов глобализации на трансформацию предсвадебных обрядов узбеков города Ош (Киргизия)**
Ахмедова (Охунова) Г.А. 82
- Понимание книги в контексте представлений о медиа**
Берсенин Н.А. 87
- Пишущие художники и рисующие писатели первой волны русской эмиграции**
Звонарева Л.У., Звонарев О.В. 93
- Эйдос Третьего рейха в современном зарубежном кино жанра хоррор: проблема классификации**
Радаева Э.А. 106

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Роль биологической среды полости рта в дифференциальной диагностике хронического пародонтита и дентального периимплантита**
Тлустенко В.С., Тлустенко В.П., Кошелев В.А., Винник С.В. 115