

## СОДЕРЖАНИЕ

«ИЗВЕСТИЯ САМАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.  
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»

Том 26, номер 4 (97), 2024

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Гражданско-патриотический проект «89.rus» и его роль в личностном и профессиональном развитии будущих учителей**  
*Аветисян В.Р., Семенов А.А.* 3
- Литературное краеведение в вузовском и школьном преподавании: проблемы и перспективы**  
*Андреева Л.А.* 10
- Творческое переосмысление как вид адаптации при переводе: практикум по иностранному языку**  
*Журавлев А.П.* 16
- Компетентность специалистов железнодорожного транспорта в области здоровьесбережения**  
*Игошкин А.Н.* 21
- Организация проектной деятельности студентов машиностроительного профиля**  
*Пузанкова А.Б., Черепашков А.А.* 27

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Язык поэзии Вадима Рабиновича: феномен всемирной отзывчивости**  
*Дударева М.А., Рождественская О.Ю.* 37
- Пушкин и балы: Звук и тема в романе «Евгений Онегин»**  
*Пимонов В.И.* 44

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

- Последняя фортепианная соната Ф. Шуберта: образ пограничного бытия**  
*Дятлов Д.А.* 51
- Метаморфозы вещи в культуре: особенности символической коммуникации**  
*Ионесов В.И.* 59
- Парадокс Александра Алексеева: из кадетов – в художники (1919-1930)**  
*Звонарева Л.У., Звонарев О.В.* 69
- История возникновения и развития комикса в США**  
*Левин Я.А.* 80
- Художник и педагог А.Г. Песигин: страницы жизни и творчества**  
*Мальгина Е.А.* 94
- Обоснование скрытых интеграционных процессов повседневности: индустриализация культуры и культурологизация экономики**  
*Мальшина Н.А.* 102
- Образы Второй мировой войны в современном кино жанра хоррор: коды культуры**  
*Радаева Э.А.* 109

### РЕЦЕНЗИИ

- Юмор и анекдот как его типологическая разновидность: рецензия на монографию Л.А. Тюкиной «Лингвопрагматика юмора» (2023)**  
*Борисова Е.Б.* 120