

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

© 2004 Е.В.Яковлева

Череповецкий государственный университет

В статье дается видение роли учителя в жизни и в решении проблем современного общества. Учитель рассматривается как субъект культуры – носитель, транслятор, творец культурных ценностей, активно участвующий в процессе приобщения к ним школьников. В статье раскрываются социокультурные функции учителя, отражающие специфичность его профессиональной деятельности в современных условиях: развивающая, гуманистическая, культуротворческая, воспитательная, – и степень их реализации современными учителями.

Происходящие в последнее десятилетие изменения в нашем обществе приводят к закономерному пересмотру роли и функций социальных институтов, обеспечивающих формирование человека. Школа и учитель всегда являлись наиболее социально-значимыми субъектами формирования растущего человека, отражая в каждую историческую эпоху характерные признаки представлений о целях воспитания. Так, в Древней Греции смотрели на образование как на средство умственного и физического развития личности, римляне ставили целью школьного образования воспитание добродетельного человека, ранние христиане главной задачей образования считали спасение человеческой души, в эпоху Ренессанса преобладали тенденции укрепления образовательными средствами мужества и отваги, ибо считали, что слабая плоть не способна проявить сильную волю. Несмотря на различие оттенков во взглядах на образование исторический опыт свидетельствует, что основы культуры жизни, культуры труда, культуры всех видов человеческой деятельности закладываются в ранние годы, приходящиеся на период школьного образования. Именно поэтому все народы высоко ценили роль учителя в жизни общества. Ни одна другая профессия не требует в такой степени систематичности, целенаправленности, профессионализма в воздействии одним человеком на другого. Учитель оказывает воздействие на своих питомцев даже в то время, когда он не выполняет своих профессиональных функций в стенах школы, это качество составляет главную специфическую особенность учительского труда в условиях всех социально-экономических формаций, всех цивилизаций.

Современная эпоха выдвинула в качестве

базового положения тезис: «учитель – ключевая фигура в образовании», тем самым стимулируя как количественный рост этой категории интеллигенции, так и заметное усиление и расширение функций и задач учительской деятельности. Труд учителя никогда не был простым и легким. Но сейчас, как никогда ранее, он стал сложным и многофункциональным по своему характеру.

Какие обстоятельства усиливают социокультурную роль учительства в наше время? Это – перелом исторических, социально-экономических основ общества, обнажение их реального состояния, выявление самого большого дефицита общества – дефицита культуры общечеловеческой, образовательной, научно-технической, экологической, поведенческой, культуры общения. Наивно считать, что только политические и экономические преобразования способны разрешить все накопившиеся проблемы. Их существо имеет человеческую природу. Произошедшее и еще продолжающееся крушение веры, системы жизненных ориентации и смыслов, разрушение внутреннего мира человека привели к духовно-нравственному безразличию, сопровождающемуся нежеланием заниматься созиданием, строительством нового окружения, новой человеческой среды обитания. Эта пассивно-потребительская поведенческая парадигма получает источник питания в отсутствии продуманной, взвешенной во всех социальных последствиях программы внутреннего и внешнего строительства. Предпринимаемые эксперименты в области политики и экономики продолжают подтачивать фундамент соответствующего человеческой логике

мировосприятия. Последнее же нуждается в самом элементарном: создании условий для достойного проживания человеком своей жизни. Именно вокруг цели создания условий свободного, равноправного, счастливого общества бились лучшие умы человечества. Эта цель не может быть качественно удовлетворена без такого универсального типа человеческой деятельности как образование.

Современная ситуация не дает оснований прогнозировать многообразие начал, интегрирующих, консолидирующих наше распадающееся общество. Вхождение в рынок, нецивилизованный в наших условиях, ужесточает дифференциацию и конкуренцию в стремлении коллективов, групп, отдельных личностей выжить, сохраниться, а возможно и обогатиться, пользуясь обстоятельствами. Не стоит забывать, что идеи насилия не ослабли в человеческом сознании, стремление отнять и перераспределить отражается в самой исторической канве развития человечества: за последние 500 лет на земле произошло почти три тысячи войн. Не является исключением история России, в которой идеи, казалось бы объединяющие общество, основывались на насилии, были связаны с борьбой как с внешним, так и «внутренними врагами». Результаты такой политики мы видим сегодня воочию. Однако именно через воспитание в детском возрасте человек способен наиболее органично осваивать ненасильственные методы разрешения конфликтных ситуаций. Социализация под руководством опытных воспитателей способствует ослаблению агрессивности, ликвидации общей напряженности, терпимости к разочарованиям, повышению ценности собственной личности и жизни каждого человека. В современных условиях возрастает роль школы, учителя в формировании умения людей жить в гармонии, в обстановке, где любовь, уважение и помощь становятся доминирующими характеристиками.

Для российского менталитета всегда была характерна непреложность авторитета педагога в качестве носителя «высших» интеллектуальных и нравственных истин, чему мы находим подтверждение в работах В.Г.Белинского, А.И.Герцена, П.Ф.Каптерева, Н.И.Пирогова, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского и др. В.В.Розанов в «Сумерках просвещения» писал, что именно учитель является центром и душой школы, единственным ее реальным и значащим творцом [1]. Личность учителя является организатором соци-

ального воспитания.

Зарубежные исследователи также считают, что работа учителя связана с колоссальной ответственностью за создание практических навыков и возможностей человека, которые позволят обществу выжить и успешно развиваться в информационном веке. Именно с учителем связаны надежды на создание нового общества, на развитие способностей к новшествам, универсальности и готовности к осуществлению дальнейших изменений, которые являются главными факторами процветания в XXI веке [2].

Таким образом, и отечественные, и зарубежные исследователи возлагают на школу, учителя особую ответственность за воспитание личности, усвоение ею социальных норм и ценностей того общества, к которому она принадлежит.

Новая социально-политическая и духовная ситуация в обществе значительно повышают социальную функцию учителя как субъекта образовательно-воспитательного воздействия, как субъекта культуры, стоящего на грани между воздействием среды и раскрытием собственных внутренних условий растущего человека, его внутренней ценностной позиции по отношению к окружающим реалиям.

В нашем понимании современный учитель выступает как носитель, транслятор и творец культурных ценностей, активно участвующий в процессе приобщения к ним школьников. Он обладает способностью осуществления межличностного посредничества между внутренним миром ребенка и культурным (духовным) опытом человечества; создает условия для понимания каждым ребенком себя, других людей, умения соотносить свою личность с личностью другого и человеческой общностью, умения понять свой внутренний мир.

Подобное осознание роли учителя в обществе проливает свет на развивающую функцию учителя в современном мире. Именно он закладывает фундамент интеллектуального, нравственного, творческого потенциала общества XXI века. Глубоко прав Д.Лихачев, утверждая, что ни сегодняшняя литература, ни наука, ни искусство со всеми библиотеками, театрами, картинными галереями не смогут сделать того, что сумеют

учитель и школа. Целью образования в общефилософском плане является сознательно-регулируемый процесс позитивного преобразования общества и среды обитания человека. Роль учителя в системе современного образования – развивать учащихся, способствовать саморазвитию каждой личности.

Направленность на абстрактное знание при количественном росте показателей образованности приводит к фактическому снижению его качества; динамизм социальных процессов, ускоряющиеся темпы НТР, рост объемов новой информации соседствуют с репродуктивными методами обучения, инструктивно-методической регламентацией педагогического процесса.

Действительно назрело реформирование образования, ибо не способность разрешить многие противоречия в образовательном процессе – это не столько реформа технологий обучения, сколько пересмотр взглядов на организацию жизни ребенка. В современных условиях образование является процессом, направленным на расширение возможностей выбора личностью форм своего жизнеустройства. Достичь этой цели можно лишь с помощью учителя, использующего в своей деятельности стратегии развивающего обучения, вместе и рядом с детьми помогающего им определить свое место в мире в соответствии со своими возможностями и способностями.

Между тем, только 35% учителей (в исследовании принимали участие 275 педагогов разной специализации школ №№ 14, 21, 39, 40 и др. г. Череповца, возрастной диапазон 23-57 лет) признают, что частично используют в процессе обучения детей развивающие технологии, только 20% считают, что реализуют личностно ориентированный потенциал урока полностью; только у 11% опрошенных есть, по их мнению, свои оригинальные идеи, творческие планы и проекты по обучению и воспитанию детей. «Знаниевая» парадигма по-прежнему доминирует в сознании учителей: почти 70% опрошенных ставят такую цель профессиональной деятельности педагогов, как «сформировать прочные знания у учащихся» на первое место.

Еще одной специфической для современной ситуации функцией учительства является гуманистическая, направленная на сохранение нравственной целостности психики ребенка, обеспечение для этого оптимальных условий его воспитания и развития и гуманитарной среды в

образовательном учреждении.

В современных условиях в качестве ведущих идей гуманистического воспитания выдвигаются: социализация личности, приобщение ее к национальной культуре, нормам, ценностям общества, новый взгляд на ребенка как субъекта воспитания, регионализация, гуманизация и гуманитаризация образования, создание развивающей среды, школьных воспитательных систем, свободное самоопределение человека и защита его прав. Среди реальных целей гуманистического воспитания приоритетными являются: признание личности ребенка как ценности, освоение ею основ культуры, развитие конкретной личности, ее индивидуальности, задачи, касающиеся технологии воспитания, оказание помощи в его жизненном самоопределении (мировоззренческое, духовно-нравственное, гражданское, физическое, бытийное), создание для этого всех необходимых условий.

Изучение профессиональной позиции учителя по отношению к ученикам показало, что только у 25% педагогов присутствуют гуманистические установки при взаимодействии со школьниками. Полученные результаты свидетельствуют, что в основном учителя, к сожалению, не стремятся проникнуть во внутренний мир ученика, не знают, какими проблемами он живет, что любит, чем интересуется, а воспринимают его как носителя определенной роли, соответствующей или выходящей за рамки каких-то установленных требований. Подобное деловое общение, принятое в школе, затрудняет контакт между учителем и учеником, а порой приводит к полному отчуждению между ними.

Сегодня неизмеримо возрастает культуротворческая функция учителя.

Учитель в России традиционно является хранителем духовного достоинства нации, ее интеллекта и воли, всего «разумного, доброго, вечного». Учитель выступает в роли посредника-медиатора, который обеспечивает «полисемические ресурсы для построения деятельности и для ограничения этого процесса» (М.Коул). Посредничество выступает «способом формообразования» в культуре, введения ребенка в культуру, «в духовную мастерскую человечества» (В.П.Зинченко). Профессиональное выполнение функции по-

средника педагогом свидетельствует о его наивысшей квалификации, когда он выступает личностью, связывающей мир ребенка и мир культуры. Реализация посреднической функции учителем обеспечивает и составляет «со-бытие», которое может стать основанием для развития ребенка. В этом, на наш взгляд, состоит культуротворческая функция педагога, при выполнении которой учитель выступает субъектом культуры.

Перед учителем стоит задача пробудить и сформировать в ребенке потребность в культуре, стремление действовать, умение понимать и оценивать окружающее, культуру, себя, желание достигать целей и реализовывать личностную позицию, в целом самоосуществляться и делать это культуросообразно.

В чем же учителя видят назначение своей профессии? Контент-анализ сочинений «Миссия современного учителя» показал, что основное содержание высказываний можно разбить на две группы.

Одна группа сочинений (21%) представляет собой рассуждения педагогов о своей миссии как процессе принятия собственного решения, постоянного личностного выбора. С одной стороны, в высказываниях педагогов этой группы отражается обязательность выполнения социального заказа на воспроизводство культуры, но с другой, - эти учителя одновременно говорят и о необходимости проявления нового знания, новых образцов, носителями которых являются и сам учитель, и другие люди, в том числе и дети. Наиболее часто в сочинениях этих учителей встречаются идеи непрерывного образования и самообразования, идеи самоизменения в совместной деятельности с учениками и коллегами. Такой учитель живет в школе и в детях. «...Мне кажется, что мой рост, как профессионала, как личности, осуществляется вместе с ростом моих детей - учеников. Мы постоянно учимся друг у друга пониманию, общению, умению слушать и слышать ...». Другой особенностью можно назвать отсутствие ориентации на конечный, заранее спланированный результат. «...Я не знаю, кем станут мои ученики, какую профессию они выберут в дальнейшем. Свою задачу на сегодня я вижу в том, чтобы их сегодняшняя школьная жизнь была радостной, интересной, насыщенной событиями, делами...». Среди особенностей этих сочинений также можно назвать постоянное упоминание об учениках, о взаимодействии с ними, об удовлетворенности своей работой.

«...Любимые мои ученики. Для любого учителя это не просто фраза. За ней - годы работы, часть жизни, часть души. На память приходят уроки и экскурсии, конкурсы и спартакиады, дискуссии и беседы, радости и огорчения школьной жизни. Вот - дети-первоклашки, а вот - они уже выпускники...». В сочинениях этих педагогов проявляется их внутренний диалог с самим собой: «Я учитель и я в ответе за свои поступки, дела. Ошибки учителей не так видны, но очень разрушительны, ведь за ними - судьбы детей. Я учитель, поэтому прежде чем учить других, я должна думать, взвешивать последствия своих высказываний и поступков...». В сочинениях этих педагогов были выделены такие качества личности учителя, как гуманист, мыслящий, открытый новому, увлеченный, интересный другим, имеющий хобби и др.

В этих описаниях отчетливо обозначена философия учительства «культуры достоинства», раскрытая в известных работах психологов и педагогов гуманистического направления, и, что очень важно, отвечающая духу нашего динамично изменяющегося мира.

Другой группой учителей миссия учительства понимается как трансляция информации, формирования культурно закрепленных навыков интеллектуального труда и нравственного поведения. Таких высказываний большинство (79%). Для педагогов этой группы характерно признание за учителем функции эталона, образца для подражания. Среди эталонных качеств учителя отмечают: профессионализм, образованность, тактичность, общительность, аккуратность, уравновешенность, справедливость и др.

Такое понимание миссии учителя является существенным ограничением развития учителя как субъекта культуры, поскольку исключает ученика из процесса его воспитания, десубъективирует его, что находит свое подтверждение в характере профессиональных установок учителя.

Так, личностно-индивидуальная установка, характеризующаяся отношением учителя к педагогической деятельности как к высокой духовной миссии, наблюдается у 27,5% учителей; профессиональная, основная цель которой – «дать знания», – у 63,5%; ремесленная, характеризующаяся нацеленно-

стью педагога в основном на выполнение отдельных действий и операций, без анализа их внутреннего содержания, – у 9% учителей (по методике С.А.Гильманова).

На наш взгляд, особую роль сегодня приобретает воспитывающая функция учителя. В процессе воспитания происходит овладение духовными ценностями культуры общества, их интериоризация и экстериоризация. Духовное развитие характеризуется богатством интеллектуального и эмоционального потенциалов личности, высоким нравственным развитием, ведущим к гармонии идеалов человека с общечеловеческими ценностями, и достойными поступками. Однако вызывает беспокойство, обозначившееся стремление немалой части учительства уйти от воспитательной деятельности, уповая на целесообразность ее «самотечности». Оставляя за собой профессиональные позиции как вида деятельности (обучение), часть учительства полагает менее значимой свою позицию как воспитателя. Об этом свидетельствуют полученные нами данные. Воспитательный потенциал содержания образования значительная часть учителей не использует. Почти 100% преподавателей положительно ответили на вопрос: должен ли учитель-предметник учить детей различным приемам решения задач, знакомить с биографиями ученых и т.п., однако только 18% признают необходимость решать на своих уроках задачи экологического, эстетического, нравственного воспитания, профориентационные проблемы, проблемы подготовки учащихся к семейной жизни. Лишь 25% респондентов согласились с мнением, что в школе нужен не только учитель-предметник, но и учитель-воспитатель; 64% ответили, что выполняют обязанности воспитателя по мере необходимости; 69% педагогов отметили, что затрудняются определить цели воспитательной работы, а 54% считают, что воспитание можно осуществлять без всякого рода планов на основе «здорового смысла». Только 6% учителей отметили, что воспитательная работа доставляет наибольшее удовольствие в их профессиональной деятельности. Очень низко оценивают учителя и воспитательный потенциал школы в целом. Падение у педагогов такой ценности, как воспитание детей является, с нашей точки зрения, достаточно серьезным моментом, т.к. в дальнейшем это проявляется и в изменении собственно профессиональных установок. Между тем, ценность воспитания является по сути дела системообразующей в

профессиональной деятельности учителя, отражающей культуру учителя.

В проблеме отношения к воспитанности содержится и еще один аспект, на который следует обратить внимание. Дефицит воспитанности, интеллигентности, в том числе и внешнего поведения, можно отметить и в учительстве. Авторитарный стиль общения, полная уверенность в непререкаемой правильности своего поведения, предпочтений, убеждений, неумение и нежелание видеть личность ученика и т.д. – все это до сих пор, к сожалению, есть в школьной жизни. Однако центральным компонентом воспитания являются человеческие качества учителя – благородство, достоинство, доброта, справедливость, эмпатия, оптимизм, любовь к детям, активная гражданская позиция. Нравственно-ценностный облик учителя – это человеческая модель, на которую ориентируются учащиеся, и для того, чтобы у сегодняшнего школьника вызвать интерес к предмету, надо сначала вызвать интерес к себе, учителю, как человеку, как личности, как индивидуальности.

В ходе нашего исследования мы также попытались выяснить, с каким настроением идут в школу сами учителя? Выяснилось, что 27% – радостно и охотно, 2% – отбывать время, 12% – с чувством тяжелой повинности и большая часть (59%) с постоянным беспокойством и тревогой. Рассматривая роль педагога в современной социокультурной ситуации и то, как он с ней справляется, мы получили портрет современного учителя как определенного социального типа. Являясь социальным зеркалом общества, учитель отражает все проблемы последнего. Если абсолютное большинство учителей идут в школу без всякого желания, без радости, то возможно ли строительство новой школы, «школы радости»?

Учитель не может быть удовлетворен своим трудом, если он видит невостребованность его результатов. Сегодня встает перед многими даже такой вопрос: а нужны ли нашему обществу образованные поколения? Ведь налицо явная тенденция сокращения инвестиций в сферу образования и культуры. Происходящее ускоренными темпами обнищание основной массы людей заставляет

правительство направлять средства в системы минимального жизнеобеспечения, пытаясь таким образом устранить не причину болезни общества, а лишь ее следствия.

Таким образом, учитель сегодня выполняет наиболее важную социокультурную функцию общества - образование и воспитание подрастающего поколения. Возрастание социальной роли учителя в современных условиях предопределяется принципиальным изменением функций самой системы образования - многогранного общественного явления, соединяющего в себе материальные и духовные факторы, развивающиеся по сложным внутренним и внешне опосредованным закономерностям. Если недавно приоритет односторонне отдавался экономической функции образования, т.е. воспроизводству совокупной рабочей силы, то сейчас во всем мировом сообществе уделяется внимание более целенаправленному осуществлению социокультурной роли образования - формированию личности, способной жить и активно действовать в обществе, органично дополнять своим участием его материальное и духовное производство. Целевая ориентация системы образования на естественнонаучные и технические дисциплины, развивающие преимущественно технократическое восприятие мира должна дополняться ориентацией на развитие внутренних сущностных сил личности.

Важнейшими направлениями реализации социокультурной роли учителя, отражающими

специфичность ее профессиональной деятельности в современных условиях, являются:

- развивающая, закладывающая фундамент интеллектуального, нравственного, творческого потенциала общества XXI в.;
- гуманистическая, сохраняющая нравственную целостность психики ребенка в условиях коренной ломки культурной и социальной среды, обеспечивающая оптимальные условия его социализации.
- культуротворческая, создающая условия для культурного, личностного становления, ценностного самоопределения ребенка;
- воспитывающая, формирующая духовно-нравственные силы личности, активность, творчество, ответственность за себя и положение дел в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Розанов В.В. Сумерки просвещения. – М.: Педагогика, 1990.- 624 с.
2. Харгривз Э., Ло Л. Профессия преподавателя на рубеже столетий: существующие парадоксы //Перспективы: сравнительные исследования в области образования. – 2001. - № 1. – Т.XXX. – С.103-122

SOCIAL CULTURAL ROLE OF A TEACHER IN THE CONTEXT OF MODERN SOCIETY'S PROBLEMS

© 2004 E.V.Yakovleva

Cherepovets State University

The article presents the opinion about teacher's role in life and in solving problems of modern society. Teacher is considered to be the subject of culture – bearer, transmitter, creator of cultural values, he takes a great part in involving students in cultural sphere. The article reveals social cultural functions of teacher which reflects peculiarities of his professional activity in modern environment: developing, humanistic, creating culture, educating functions, - and the level of their realization by modern teachers.